**关于组织开展2016年“挑战杯——彩虹人生”河南省职业学校创新创效创业大赛的通知**

各省辖市团委、各高校团委：

为贯彻落实党的十八届三中、四中、五中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神，认真落实国务院《关于大力推进大众创业万众创新若干政策措施的意见》《关于加快发展现代职业教育的决定》和国务院办公厅《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》，有效搭建大学生创新创业平台，增强职业学校学生创新创效、就业创业和职业转换能力，发现、培育和选树创新创业人才，进一步推动“大众创业、万众创新”，为“四个河南”建设培养高素质青年人才，2016年“挑战杯——彩虹人生”河南省职业学校创新创效创业大赛（以下简称2016年“职挑”创新创效创业大赛）将于近期启动。现将大赛有关事项通知如下。

一、举办单位

主办单位：共青团河南省委、河南省教育厅、河南省工业和信息化厅、河南省科学技术协会、河南省学生联合会

承办单位：河南农业大学

协办单位：河南省留学生创业园

二、组别设置和申报要求

（一）组别设置。按照职业学校学生的年龄和学业特点，把“职挑”分为中职组和高职组两个组别进行。其中中职组比赛分为创意设计竞赛和创业计划竞赛两个类别；高职组比赛分为创意设计竞赛、创业计划竞赛、生产工艺革新与工作流程优化竞赛、社会调研论文竞赛四个类别。

（二）申报要求。申报作品必须为原创作品，不得抄袭、剽窃他人成果，作品所在院校应做好把关审核工作。作品一旦被发现并确系抄袭，将直接取消作品比赛资格，并取消作品所在院校的评奖资格。如作品是在其他已有作品基础上的进一步完善改进，须在作品中说明，并对已有作品进行详细说明。各项目作品申报材料要求如下：

**1．创意设计类作品。**该竞赛主要体现创意创新，侧重展示小发明、小制作和创意设计点子等内容。项目重点考察参赛选手的研究能力、创意水平、创新能力和实际动手能力。作品可以是实物类创意也可以是方案类创意。具体分类如下：

（1）产品设计类。包括汽车、建筑、家用、电子、时尚、生活科学以及医药等领域。

（2）外观设计类。包括建筑规划设计、环境艺术设计、园艺设计、城市色彩设计、陈列设计和配套物资设计、产品造型设计以及工艺产品设计等领域。

（3）服务创意设计类。包括交通运输、邮电通信、流通贸易、餐饮、房地产、社会服务、金融保险和文化艺术业等领域。

（4）其他类。上述内容未涵盖的其他类别。

**2．创业计划类作品。**该竞赛作品以创业计划书的形式体现，申报不分作品类型领域。重点考察参赛选手的创新创业意识、市场分析和项目转化能力。作品既要体现创业计划的规范性、科学性，也要注重创新性、生活性和可操作性，尤其要体现出创业的可行性、市场分析、同类行业竞争力等内容。

**3．生产工艺革新与工作流程优化类作品。**该竞赛主要体现生产和工作的创效创优。大赛作品包括对生产工艺革新、工作流程合理化改进、生产效率提高的建议等内容。在申报时，须提供革新优化方案的设计思路、实验数据、效果验证报告、操作流程、注意事项、潜在问题分析、改进成本分析及其他说明材料。项目重点考察参赛选手利用专业技术知识对工作生产进行研究创新以求优化组合、降本增效的能力。

**生产工艺革新组**作品具体分类如下：

（1）机械与控制类。包括机械、仪器仪表、交通、建筑等领域。

（2）信息技术类。包括计算机、通讯、电子等领域。

（3）生命科学类。包括生物、药学、医学、食品等领域。

（4）能源化工类。包括能源、化工、生态、环保等领域。

（5）其他类。上述内容未涵盖的其他类别。

**工作流程优化组**作品包括财经商贸类、交通运输业、邮电通信业、流通贸易业、餐饮业、房地产业、社会服务业、金融保险业、文化艺术事业、教育类、司法服务类、公共管理与服务类和其他类等领域。

**4．社会调研论文类作品。**该竞赛以社会实践调查报告为主要形式，作者结合调研就当前经济社会发展中的热点、焦点、难点等问题提出独特见解和理性建议，侧重于发现并提出问题后的解决方案。项目重点考察参赛选手通过社会观察和社会实践进行调查研究、分析问题和解决问题的能力。内容涵盖哲学、经济、社会、法律、教育、管理等学科领域，主报告字数原则上要求在3000至5000字左右。申报时须从选题背景、调查对象、调查方法、调查工具、调查程序、数据分析、问题总结、对策建议等方面，客观地反映出选题的真实状况，并将调查工具及部分调研数据作为附录材料上报。调研数据必须真实有效，严禁杜撰。

三、大赛方式和作品申报

（一）比赛方式

1．比赛以个人和团队形式参赛。中职组以地市为单位，由所在省辖市团委审核后统一报送指定承办单位；高职组由校团委审核后直接报送指定单位。原则上中职院校上报作品不超过4件，每类不超过2件，高职院校上报作品不超过8件，每类作品上报不超过2件。

2．参赛作品必须填写申报书（见附件）。个人和参赛小组应在认真准备、调研分析的基础上，完成一份规范、完整、具体的大赛计划书。复赛受理及评比以计划书为主要依据，实物、图纸、技术参数说明等为辅（所有材料除申报书之外不得含有参赛者和参赛学校相关信息）。比赛采用书面评审的方式进行。

项目申报表、项目计划书及其他材料：须分别通过电子版和纸质版两种方式报送（报送地址附后）。其中，纸质版要求一式6份，封面采用230克A4纸，正文采用70克A4纸。并按时在大赛官方网站（http://www.tiaozhanbei.net）进行省级参赛项目的网络报备和申报。

(二)作品申报

凡在2016年6月30日以前正式注册的全日制各类中高职学校在校生都可申报作品参赛。申报参赛的作品必须是2016年比赛日期前两年内完成的作品，可分为个人作品和集体作品。申报个人作品的，申报者必须承担申报作品60％以上的研究工作，合作者必须是学生且不得超过2人；凡作者为3人以上的项目，且无法区分第一作者的项目，均须申报集体作品。集体作品的作者必须均为在校学生，且不得超出10人。组委会鼓励以创意小组为单位申报。学生在国际大赛中获奖的作品、获国家级奖励成果的作品等不在申报范围之列。已参加教育部门职业技能竞赛、“挑战杯”等其他赛事并获奖的个人和团体及作品均不得重复参赛。

针对创业计划竞赛项目，组织委员会鼓励选手进行项目落地创业，评审中评委将视创业项目实际运营情况给予1%至5%加分。

四、大赛评审及奖励方式

大赛邀请各专业类别的专家、教授等按组别组成评审委员会，对报送的参赛作品进行评选，评出80％左右的参赛作品入围获奖作品，评出入围作品中的40%获得三等奖，其余60%进入省级终审。在省级终审中按照四大类项目分别评出特等奖、一等奖、二等奖。团省委将从获奖作品中选拨优秀作品报送团中央参加全国大赛。

大赛以学校为单位计算参赛得分，团体总分按名次排列，按位次公布。各等次奖计分方法如下：特等奖作品每件计100分，一等奖作品每件计70分，二等奖作品每件计40分，三等奖作品每件计10分。如遇总积分相等，则以获特等奖的个数决定同一名次内的排序，以此类推至三等奖。

入围获奖的作品，确认资格有效的，由全省组织委员会向作者颁发证书。大赛设6个左右市级优秀组织奖和获得入围作品高职院校数30%左右的学校优秀组织奖，奖励在大赛组织工作中表现突出的省辖市和学校。

大赛设优秀指导教师奖若干，授予获得大赛特等奖、一等奖参赛作品的指导教师。一个作品有多个辅导教师的，仅授予排名第一位的辅导教师。

五、推进步骤

1．作品申报（4月27日前）

2．全省预审（5月10日前）

3．终审、总结表彰（5月20日前）

团省委学校部（竞赛办公室）

联系人：潘幸

电 话：0371-65904813

河南农业大学团委

联系人：王照兰

电 话：0371-63558872

邮 箱：hnzt2016@126.com

地 址：郑州市农业路63号

附件：1．“挑战杯——彩虹人生”河南省职业学校创新创效创业大赛作品申报书

 2．“挑战杯——彩虹人生”河南省职业学校创新创效创业大赛作品汇总表

 3．“挑战杯——彩虹人生”河南省职业学校创新创效创业大赛作品编号说明

共青团河南省委 河南省教育厅

河南省工业和信息化厅 河南省科学技术协会

 河南省学生联合会

2016年3月23日

附件1：

作品编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**“挑战杯—彩虹人生”河南省职业学校**

**创新创效创业大赛作品申报书**

**申报者姓名**

**（集体名称）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**作品名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学校全称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**省 辖 市：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**参赛形式：**□1.个人作品 □2.集体作品

**组 别：**□1.中职组 □2.高职组

**类 别：**□1.创意设计竞赛

□2.创业计划竞赛

□3.生产工艺革新与工作流程优化竞赛

□4.社会调研论文竞赛

**说 明**

1.参赛者应认真阅读此说明各项内容后按照要求详细填写。

2.作品编码由省组委会编制。

3.作品的文字必须是中文，请按照字体要求（标题字体为黑体小二号，居中；正文字体为宋体小四号，首行缩进2个字符。若是外文，请附中文本）打印在A4纸上，文章版面尺寸14.5cm×22cm。

4.以个人形式参赛选手填A1表，以集体形式参赛团队填A2表。中职组参赛选手根据竞赛类别填写B1、B2表；高职组参赛选手根据竞赛类别填写B1、B2、B3和B4表。

5.C表由作品作者填写；D表由作品指导教师填写；E表由申报单位和省辖市团委学校部填写。

6.表内作品有关内容，可另附纸。

7.《作品申报书》须按要求由各省辖市团委统一寄送一式六份至指定地点，电子文本在大赛官方网站报备。

8．未尽事宜请向省组委会秘书处咨询。

A1.申报者情况（个人作品）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申报者情况 | 姓名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  |
| 学校 |  | 系别专业 |  |
| 年级 |  | 学制 | 年 | 入学时间 |  |
| 作品全称 |  |
| 通讯地址 |  | 邮政编码 |  |
| 联系电话 |  |
| 合作者情况 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 学历 | 所在单位 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 资 格 认定 | 学校学籍管理部门意见 | 以上作者是否为2014年7月1日前正式注册的全日制中职学校或高职院校在校学生。□是 □否若是，其学号为： （盖章） 年 月 日 |
| 院系负责人意见 | 本作品是否为学生创新创效创业活动成果□是 □否 负责人签名： 年 月 日 |

说明：1.必须由申报者本人按要求填写，申报者情况栏内必须填写个人作品的第一作者（承担申报作品60%以上的工作者）；

2.本表中的学籍管理部门盖章视为对申报者情况的确认。

A2.申报者情况（集体作品）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申报者情况 | 姓名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  |
| 学校 |  | 系别专业 |  |
| 年级 |  | 学制 |  年 | 入学时间 |  |
| 作品名称 |  |
| 通讯地址 |  | 邮政编码 |  |
| 联系电话 |  |
| 其他作者情况 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 所在单位 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 资格认定 | 学校学籍管理部门意见 | 以上作者是否为2014年7月1日前正式注册的全日制中职学校或高职院校在校学生。□是 □否 （盖章） 年 月 日 |
| 院系负责人意见 | 本作品是否为学生创新创效创业活动成果□是 □否负责人签名： 年 月 日 |

说明：1.必须由申报者本人按要求填写；

2.申报者须为团队负责人；

3.本表中的学籍管理部门盖章视为对申报者情况的确认。

B1.申报作品情况（创意设计竞赛）

|  |  |
| --- | --- |
| 组 别 | 1.中职组（ ） 2.高职组（ ） |
| 作品全称 |  |
| 作品分类 | 1.科技发明制作类：（ ）A.机械与控制类 B.信息技术类C.生命科学类 D.能源化工类2.工业设计类：（ ）A.建筑规划设计 B.环境艺术设计C.园艺设计 D.城市色彩设计E.陈列设计和配套物资设计F.产品造型设计 G.工艺产品设计3.服务创意设计类：（ ）A.交通运输 B.邮电通信 C.流通贸易D.餐饮 E.房地产 F.社会服务G.金融保险 H.文化艺术业 |
| 作品设计的目的、基本思路以及创新点，关键技术和主要技术指标 |  |
| 作品的科学性、先进性（必须说明与现有工艺、流程相比，该作品是否具有突出的实质性技术特点和显著进步。请提供技术性分析说明和参考文献资料） |  |
| 作品在何时、何地、何种机构举行的评审、鉴定、评比、展示等活动中获奖及鉴定结果 |  |
| 作品所处阶段 | （ ）A.实验室阶段 B.中试阶段 C.生产阶段D. （自填） |
| 技术转让方式 | 无转让 □有转让 □ （ ）A.专利权转让 B.专利申请权转让C.专利实施许可 D.非专利技术转让 E.其他 |
| 作品可展示的形式 | □实物、产品 □模型 □图纸 □光盘 □现场演示 □图片 □视频 □样品 |
| 该作品使用说明及技术特点和优势；该作品的使用范围及推广前景的技术性说明；作品的市场分析和经济效益预测 |  |
| 专利申报情况 | □提出专利申报 申报号  申报日期 年 月 日□已获专利权批准 批准号  批准日期 年 月 日 □未提出专利申请 |
| 学校意见 | (盖 章) 年 月 日  |
| 备 注 |  |

说明：1.必须由申报者本人填写；

2.学校意见盖章视为对申报者所填内容的确认；

3.本表可视情况附研究报告、图表、曲线、试验数据、原

 理结构图、外观图（照片）、鉴定证书和应用证书复印

 件等。

B2.申报作品情况（创业计划竞赛）

|  |  |
| --- | --- |
| 组 别 | 1.中职组（ ） 2.高职组（ ） |
| 作品名称 |  |
| 作品简介（限800以内） |  |
| 学校意见 | (盖 章) 年 月 日  |
| 备 注 |  |

B3．申报作品情况（生产工艺革新与工作流程优化）

|  |  |
| --- | --- |
| 作品全称 |  |
| 作品分类 | 1.生产工艺革新类：（ ）A.机械与控制（包括机械、仪器仪表、交通、建筑等）B.信息技术（包括计算机、通讯、电子等）C.生命科学（包括生物、药学、医学、食品等）D.能源化工（包括能源、化工、生态、环保等）2.工作流程优化类:（ ）A.财经商贸 B.交通运输 C.邮电通信 D.流通贸易E.餐饮 F.房地产 G.社会服务 H.金融保险I.文化艺术业 J.教育类 K.司法服务类 L.公共管理与服务类 |
| 作品设计的目的、基本思路以及创新点，关键技术和主要技术指标 |  |
| 作品的科学性、先进性（必须说明与现有工艺、流程相比，该作品是否具有突出的实质性技术特点和显著进步。请提供技术性分析说明和参考文献资料） |  |
| 作品在何时、何地、何种机构举行的评审、鉴定、评比、展示等活动中获奖及鉴定结果 |  |
| 作品所处阶段 | （ ）A.实验室阶段 B.中试阶段 C.生产阶段D. （自填） |
| 技术转让方式 | 无转让 □有转让 □ （ ）A.专利权转让 B.专利申请权转让C.专利实施许可 D.非专利技术转让 E.其他 |
| 作品可展示的形式 | □实物、产品 □模型 □图纸 □光盘 □现场演示 □图片 □视频 □样品 |
| 该作品的使用说明及技术特点和优势；该作品的使用范围及推广前景的技术性说明；该作品的市场分析和经济效益预测 |  |
| 专利申报情况 | □提出专利申报 申报号  申报日期 年 月 日□已获专利权批准 批准号  批准日期 年 月 日 □未提出专利申请 |
| 学校意见 | (盖 章) 年 月 日  |
| 备 注 |  |

说明：1.必须由申报者本人填写；

2.学校意见盖章视为对申报者所填内容的确认；

3.本表可视情况附研究报告、图表、曲线、试验数据、原

 理结构图、外观图（照片）、鉴定证书和应用证书复印

 件等。

B4．申报作品情况（社会调研论文）

|  |  |
| --- | --- |
| 作品全称 |  |
| 作品所属领域 | （ ）A.哲学 B.经济 C.社会 D.法律 E.教育 F.管理 |
| 作品撰写的目的和基本思路 |  |
| 作品的科学性、先进性及独特之处 |  |
| 作品的实际应用价值和现实指导意义 |  |
| 作品摘要 |  |
| 作品在何时、何地、何种机构举行的会议或报刊上发表，作品所获奖励以及评定结果 |  |
| 请提供对于理解、审查、评价所申报作品具有参考价值的现有对比数据及作品中资料来源的检索目录 |  |
| 调查方式 | □走访 □问卷 □现场采访 □人员介绍 □个别交谈□亲临实践 □会议 □图片、照片 □书报刊物 □统计报表 □影视资料 □文件 □集体组织 □自发 □其它 |
| 主要调查单位及调查数量 | 省（市）: 县（区）: 乡（镇）:村（街）: 单位:邮编： 证明人姓名：电话：调查单位 个、 人次 |
| 学校意见 | (盖 章) 年 月 日  |
| 备 注 |  |

说明：1.必须由申报者本人填写；

2.学校意见盖章视为学校对申报者所填内容的确认；

3.社会调研论文字数原则上控制在3000至5000字。

C．当前国内外同类课题研究水平概述

|  |
| --- |
|  |

说明：1.申报者可根据作品类别和情况填写；

2.填写此栏有助于评审。

D．第一指导教师情况及对作品的说明

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 指导教师情况 | 姓 名 |  | 性别 |  | 年龄 |   | 职称 |  |
| 工作单位 |  |
| 通讯地址 |  | 邮编 |  |
| 单位电话 |  | 住宅电话 |  |
| 指导教师所在单位盖章 | (盖 章) 年 月 日  |
| 请对申报者申报情况真实性做出阐述 |  |
| 请对作品的意义、技术水平、适用范围及推广前景做出评价 |  |
| 其它说明 |  |

|  |
| --- |
| E．申报单位及省辖市团委审定意见 |
| 学校团委意见 | (盖 章) 年 月 日  |
| 学校意见 | (盖 章) 年 月 日  |
| 省辖市团委意见 | (盖 章) 年 月 日  |

附件2：

“挑战杯——彩虹人生”河南省职业学校创新创效创业大赛

作品汇总表

 市（或学校）（盖章） 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 作品名称 | 参赛形式 | 组别 | 比赛类别 | 所属学校 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

说明：1.参赛形式分为个人形式和集体形式；组别分为中职组和高职组；

 2.比赛类别分为创意设计竞赛、创业计划竞赛、生产工艺革新与工作流程优化竞赛以及社会调研论文竞赛四个类别；

附件3：

“彩虹杯——我的中国梦”河南省职业学校创新创效创业大赛项目编号说明

中职组



高职组



1、“**Z**”中职组代码；“**G**”高职组代码

2、省辖市代码：

“01”郑州、“02”开封、“03”洛阳、“04”平顶山、“05”新乡、“06”安阳、“07”焦作、“08”濮阳、“09”许昌、“10”漯河、“11”三门峡、“12”鹤壁、“13”南阳、“14”商丘、“15”周口、“16”驻马店、“17”信阳、“18”济源

3、作品类别及专业代码：

**“甲”创意设计大赛**

“1”产品设计类 “2”外观设计类

“3”服务创意设计类 “4”其他类

**“乙”创业计划大赛**

“1”农林、畜牧、食品及相关产业组 “2”生物医药组

“3”化工技术和环境科学组“4”信息技术和电子商务

“5”材料组“6”机械能源组7”文化创意组和服务咨询组

**“丙”生产工艺革新和工作流程优化大赛**

“1”机械与控制类“2”信息技术类“3”生命科学类

“4”能源化工类“5”财经商贸类“6”旅游餐饮

“7”文化教育“8”其他类

**“丁”社会调研论文大赛**

“1”哲学“2”经济“3”社会

“4”法律“5”教育“6”管理

4、学校代码（排名仅作为此项赛事参考）

“01”河南职业技术学院、“02”漯河职业技术学院、“03”三门峡职业技术学院、“04”郑州铁路职业技术学院、“05”中州大学、“06”开封大学、“07”焦作大学、“08”濮阳职业技术学院、“09”黄河水利职业技术学院、“10”许昌职业技术学院、“11”商丘职业技术学院、“12”平顶山工业职业技术学院、“13”周口职业技术学院、“14”济源职业技术学院、“15”河南司法警官职业学院、“16”鹤壁职业技术学院、“17”河南工业职业技术学院、“18”郑州经贸职业学院、“19”郑州交通职业学院、“20”河南检察职业学院、“21”河南质量工程职业学院、“22”郑州信息科技职业学院、“23”郑州电子信息职业技术学院、“24”信阳职业技术学院、“25”嵩山少林武术职业学院、“26”郑州工业安全职业学院、“27”永城职业学院、“28”河南经贸职业学院、“29”河南交通职业技术学院、“30”河南农业职业学院、“31”郑州旅游职业学院、“32”郑州职业技术学院、“33”河南工业贸易职业学院、“34”郑州电力职业技术学院、“35”周口科技职业学院、“36”河南建筑职业技术学院、“37”漯河食品职业学院、“38”郑州城市职业学院、“39”安阳职业技术学院、“40”新乡职业技术学院、“41”驻马店职业技术学院、“42”焦作工贸职业学院、“43”许昌陶瓷职业学院、“44”郑州理工职业学院、“45”郑州信息工程职业学院、“46”长垣烹饪职业技术学院、“47”开封文化艺术职业学院、“48”河南化工职业学院、“49”河南艺术职业学院、“50”河南机电职业学院、“51”河南护理职业学院、“52”许昌电气职业学院、“53”信阳涉外职业技术学院、“54”鹤壁汽车工程职业学院、“55”南阳职业学院、“56”郑州商贸旅游职业学院、“57”河南推拿职业学院、“58”洛阳职业技术学院、“59”郑州黄河护理职业学院、“60”中州大学、“61”焦作师范高等专科学校